

# 北管教學演示活動計畫書

## 一、計畫緣起及目標：

北管由大陸各省地方、除了福佬及客家語系之地方戲曲演變而來，在臺灣主要分佈於彰化、臺北、基隆、宜蘭等漳州移民地區。清領時期彰化縣城以南門梨春園、東門集樂軒、西門月華閣、北門繹如齋「彰化四大館」著稱，因師承不同而有「軒」、「園」兩派之分，軒派以集樂軒為首、園派以梨春園領銜，全臺北管技藝多承自此二館。19世紀，東、北部因歷史、音樂、信仰差異而有新舊兩派對立、甚至械鬥。中部「軒」、「園」兩派則是新舊二路兼學，有別於東、北部的對立方式，中部曲館以音樂競演形式的拚館「軒園絞」著稱。

本次課程將以實際現場教學帶領教師認識本縣代表性傳統戲曲及北管教學方法，以提升教師音樂教育知能，並促進有效教學共備研討。

## 二、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：彰化縣政府

承辦單位：彰化縣文化局

## 三、計畫內容：

1. 活動日期：112年10月26日(星期四)，10:00-12:00。

2. 課程大綱：

10:00~11:00	北管演示與教材概述
	北管與生活的連結
	北管武場樂器介紹
	總複習
11:00~12:00	北管鑼鼓與鼓介
	北管工尺譜與唸譜
	北管戲口白與鑼鼓搭配
	總複習

3. 講師：陳柔樺

畢業於台南藝術大學國樂系。2015年起駐點於彰化市「梨春園北管樂團」傳習北管及協助推廣教學事務。2017年成立「圓仔花樂團」，以融合北管與國樂創作的音樂表演為主。目前擔任秀水鄉華龍國小北管社團及鹿江國際中小學北管課程指導老師至今，教學成效獲校方高度肯定。

4. 演示班級：國小三年級

5. 活動地點：鹿江國際中小學(彰化縣鹿港鎮自由路300號)C棟情境教室

6. 招收對象：以本縣國小、國中教師優先招募，限額25名。參與教師核予研習時數2小時。

7. 報名方式：

請至「全國教師在職進修資訊網」報名 <https://www4.inservice.edu.tw/>，報名期限至112年10月25日或額滿為止。